

1. CRONOGRAMA

El Cronograma es la relación anticipada de las actividades a ejecutar con un fin, expresadas en el tiempo en que habrán de realizarse.

Un cronograma expresa las acciones que se han de realizar para producir el bien o servicio. Esto implica que en el diseño del proyecto de investigación se ha de indicar de manera concreta y precisa cuáles son las actividades que hay que ejecutar para alcanzar las metas y objetivos propuestos. Es necesario expresar la forma en que se organizan, suceden, complementan y coordinan las diferentes tareas, de modo tal que el encadenamiento de las mismas no sufra desajustes graves que influyan negativamente en la realización del proyecto.

Para realizar la calendarización del proyecto existen diferentes técnicas gráficas de apoyo a la programación que permiten distribuir en el tiempo las distintas actividades y hacen posible una captación rápida y global de la secuencia operativa. El más simple y conocido es el diagrama de avance, Cronograma o diagrama Gantt de fácil comprensión y de gran utilidad para programar ejemplo:

Actividades	Meses (semanas)																											
	Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio							
Realización de experimentos	■	■	■	■																								
Recolección de datos					■	■	■	■																				
Análisis e interpretación									■	■	■	■																
Conclusión y recomendaciones													■	■	■													
elaboración del informe																					■	■						
Presentación																									■	■	■	■

Procedimiento:

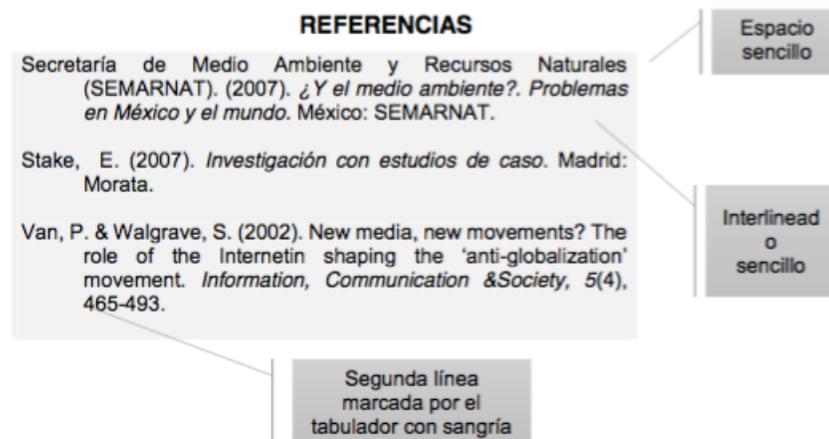
- Listar todas las actividades de acuerdo al proyecto de investigación en orden cronológico.
- Contar como unidades, días, semanas, o meses para realizar el trabajo de investigación. Asignar más unidades de tiempo a aquellas actividades que lo requieren para su ejecución.
- Fijar las fechas iniciales y terminales, mínimas y máximas para la realización de operaciones.
- Considerar periodos de demora (retardos imprevistos) de información.
- Se debe incluir las etapas de planeación, ejecución y control en la calendarización, desde la elaboración del anteproyecto, la elaboración del marco teórico, la recopilación, manejo e interpretación de datos hasta la presentación de los mismos en un Informe, tesis, etcétera.

2. PRESUPUESTO (No aplica)

3. REFERENCIAS

Las citas que aparecen en la tesina/intervención educativa/memoria profesional y demás documentos consultados (libros, revistas, periódicos, páginas web o sitios de internet) deberán integrarse en las referencias, sustentando las fuentes de dónde se obtuvo la información. Los requisitos de forma a considerar en este apartado son los siguientes:

- Comenzar en hoja aparte.
- El título “REFERENCIAS” deberá ir centrado con tipo de letra Arial a 14 puntos en negritas en mayúsculas, sin punto al final.
- Los libros, artículos, documentos, entrevistas, páginas de internet, artículos de periódicos, películas, etcétera, van juntos y en orden alfabético.
- Cada referencia iniciará desde el margen de la página, la segunda en adelante deberá tener una sangría francesa.
- El interlineado de cada referencia será a espacio sencillo.
- El interlineado entre una referencia y otra será de un espacio. A continuación, se muestra un ejemplo:



3.1 Tipos de referencias

3.1.1 Referencia de un libro

Autor(a), N. (Año). *Título en letra cursiva*. (Si es de la segunda edición en adelante, anotarla abreviada entre paréntesis). País: Editorial

Con un autor (a)

De León, S. (2012). *Comunicación pública y transición política. Los rasgos de lo global en el periodismo local. Un estudio situado*. (3 ed.). Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Con dos autores o autoras

Cohen, L., & Arato, A. (2002). *Sociedad Civil y teoría política*. México: Fondo de Cultura Económica.

3.1.2 Capítulo de Libro

Apellido, N. & Apellido, N. (Año). Título del capítulo o la entrada. En Apellido, N. (Ed.)⁵, *Título del libro en letra cursiva*, (pp. xx-xx). Ciudad: Editorial.

Chavero, P. (2013). Medios de comunicación y redes sociales en las democracias actuales: ¿complementariedad o sustitución? Una aproximación al caso español. En Cortarelo, R. (Ed.), *Ciberpolítica, las nuevas formas de acción y comunicación políticas*, (pp. 121-146). Valencia: Tirant Editores.

3.1.3 Tesis, tesinas, intervenciones o memorias profesionales

Apellido, N. (Año). Título de la tesis en letras cursivas. (Tesis de Licenciatura, Maestría o Doctorado). Lugar: Nombre de la institución

De León, S. (2002). *La producción de noticias en Aguascalientes: Cómo se construye el acontecer periodístico*. (Tesis de Maestría). Guadalajara, Jalisco: Universidad de Guadalajara.

3.1.4 Artículo de revista

Apellido, N., Apellido, N. & Apellido, N. (Año de publicación). Título del artículo. *Título de la revista en letra cursiva*, Vol., Núm., páginas.

Sosa, M., Alcalá, J., Soto, R., Lebgue, T., & Quintana, C. (2008). Percepción ambiental de estudiantes universitarios a través de variables

medioambientales. *Revista Latinoamericana de Recursos Naturales*, Vol. 4, Núm. 2, pp. 178-184.

3.1.5 Artículo de revista con DOI (Digital Object Identifier)

Apellido, N., Apellido, N. & Apellidos, N. (Año de publicación). Título del artículo. *Título de la revista en letra cursiva*, Vol., Núm., páginas. DOI: xx.xxxxxxx

Sosa, M., Alcalá, J., Soto, R., Lebgue, T., & Quintana, C. (2008). Percepción ambiental de estudiantes universitarios a través de variables medioambientales. *Revista Latinoamericana de Recursos Naturales*, Vol. 4, Núm.2, pp.178-184. DOI: 10.1037/0278--6133.24.2.225

3.1.6 Artículo de revista en línea

Apellido, N. (Año de publicación). Título del artículo. *Título de la revista en letra cursiva*, Vol., Núm., páginas. Recuperada fecha de URL

Carabaza, J. (2006). Apuntes para comprender la cultura ambiental desde la comunicación. *Global Medial Journal*, Vol. 3, Núm. 6, pp. 86-105. Recuperado el 4 de noviembre de 2011, de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=68730606#>

3.1.7 Ley o Reglamento

Fuente donde se publica la Ley, Decreto o Reglamento (Año de publicación). Título del de la Ley Decreto o Reglamento: Autoridad que la promueve. País

Diario Oficial de la Federación (DOF) (2013). Decreto por la que se expide la Ley General del Servicio Profesional Docente: Presidencia de la República. México.

3.1.8 Trabajo presentado en Simposio, Congreso, Encuentro, Coloquio (que no se haya publicado).

Apellido, N. (Año de publicación). *Título del artículo en letra cursiva*. Ponencia presentada en nombre del Congreso, ciudad, país⁶

Rodríguez, J. (2013). *La participación ciudadana en los problemas medioambientales a través de la comunicación en redes*. Ponencia presentada en el XV Encuentro Nacional AMIC 2013, Toluca, Estado de México.

Lewin, P. (1986). *Reflective abstractions and representation*. Ponencia presentada en el 16° Annual Symposium of the Jean Piaget Society, Philadelphia, PA, Estados Unidos de Norteamérica.

3.1.9 Documento de página web con nombre de autor/a y fecha

Apellido, N., (año, mes día, del documento). *Título del documento web en cursiva*. Recuperado de: URL, Fecha de consulta (día, mes, año).

Dickens, C., & Hemingway, E. (2006, enero, 23). *Acerca de nosotros: A. Datum Corporation*. Recuperado de: <http://www.adatum.com>, Fecha de consulta 9 de enero de 2018.

3.1.10 Entrevistas tomadas de una fuente de internet o impresa

Apellido, N., (año, mes día). *Título de la entrevista*. Entrevistador, formato (radio, televisión, en persona). Lugar en que se llevó la entrevista.

Jimeno, S., (2013, marzo 5). Entrevista a José Gimeno Sacristán. Universidad de Puerto Rico.

3.1.11 Artículos de periódicos impresos

Artículo de periódico impreso, con autor(a):

Apellido, A. (día, mes, año). Título del artículo. *Nombre de periódico*, páginas.

Arriaga, P. (28 de mayo de 1981). Los retos de la educación básica en México. El Sol de México, p. 11.

Artículo de periódico impreso, sin autor(a):

Título del artículo. (Fecha de publicación). *Nombre de periódico*, páginas.

La tradición y la modernidad educativa. (18 de marzo de 1976). El Universal, pp. 3-4.

Nombre de periódico. (Fecha de publicación). Título del artículo, páginas.

El Universal. (18 de marzo de 1976). La tradición y la modernidad educativa, pp. 3-4.

Artículo de periódico impreso, con autor(a) y sin fecha:

Apellido, A. (Ca⁷). Título del artículo. Nombre de periódico, páginas.

López, A. (Ca. 1890). El desarrollo y la modernidad de México. El matutino, pp. 8-10.

Artículos de periódicos en línea

Apellido, N. (fecha de publicación). *Título del artículo en letra cursiva.* Periódico. Recuperado de: URL

Rodríguez, O. (3 de abril de 2018). *Cae doctor que suministró sobredosis de anestesia al pequeño Edward.* Milenio Diario. Recuperado de: <http://www.milenio.com/estados/cae-doctor-suministro-sobredosis-anestesia-pequeno-edward>

3.1.12 Videos, películas y documentales

Apellido, N. (Productor(a)) & Apellido, N. (Director(a)). *Título de la película, video o documental* (especificar si es película, video o documental). Abreviatura del formato. Lugar: Empresa.

Ejemplo:

Bovaira, F. (Productor) & Amenabar A. (Director). (2009). *Ágora.* (Película). DVD. España: Telecinco Cinema.

3.1.13 Videos, películas y documentales extraídos de página web

Apellido, N. (Productor(a)) & Apellido, N. (Director(a)). *Título de la película, video o documental* (especificar si es película, video o documental). Abreviatura del formato. Lugar: Empresa. Recuperado de: URL. Fecha de consulta (día, mes y año).

Ejemplo:

Bovaira, F. (Productor) & Amenabar A. (Director). (2009). *Ágora* (Película), DVD. España: Telecinco Cinema. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=XVSTwtmYXlw>. Fecha de consulta: 13 de junio de 2019.

Ejemplo de cita de una película en el interior de un texto:

Iron Jawed Angels o *Ángeles con garras de acero* (2004) fue la tercera película utilizada. El argumento central se refiere a un grupo de mujeres valientes, encabezadas por Alice Paul (Hilary Swank) que lucharon por la obtención del voto femenino universal en Estados Unidos durante el contexto de la primera Guerra Mundial. En esta versión cinematográfica se muestran todas las vicisitudes por las que tuvieron que atravesar estas mujeres para lograr su propósito, llegando al punto de arriesgar sus vidas con tal de lograr una mayor participación en la esfera pública, particularmente a partir del reconocimiento de sus derechos políticos.

Esta película pone sobre la mesa de la reflexión un rico análisis sobre los argumentos que privaban en las primeras décadas del siglo XX en Estados Unidos –con un fuerte eco internacional en occidente-, en torno a la inferioridad de las mujeres, a su “minoría” de edad, a su remisión a una esfera doméstica como único baluarte de su destino social. El siguiente diálogo entre un psiquiatra y Alice Paul es oportuno en esto:

-¿Se considera una sufragista? –Sí.

-Hábleme de su causa y libremente. Explíquemela. ¿Si entendió la pregunta?

-¿Quiere que le explique con claridad? ¿Qué es lo que quiere que le explique? Está muy claro. ¿Escucha a su corazón? Yo le juro que el mío no es diferente. ¿Quiere una posición en los sitios y las profesiones donde ganarse el pan? Igual yo. ¿Quiere los medios para expresarse?, ¿la forma de satisfacer sus ambiciones personales? Igual yo. ¿Quiere una voz en el gobierno en el que vive?

Igual yo. ¿Qué es lo que quiere que le explique? (1h 35m 57s - 1h 37m 27s).

3.1.14 Videos de YouTube

**Autor(a) del video o canal del cual se obtiene la información (año, mes día).
Título del video. Fuente: YouTube. Recuperado de: URL**

López, J. (2013, septiembre 16). *El video más claro sobre la Reforma Educativa en México.* YouTube Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=odqJfJ9IOJ4>

3.1.15 Documentos, videos o publicaciones de Facebook

**Autor(a) del video o canal del cual se obtiene la información (año, mes día).
Título del documento, video o publicación. Fuente: Facebook. Recuperado de: URL**

Martínez, J. (2018, abril 23). *Principios básicos de investigación-acción.* YouTube Recuperado de: <https://www.facebook.com/groups/212157166622545/>

3.2 Publicaciones de un autor o autora del mismo año

En el caso de tener dos publicaciones o más de un mismo autor(a) que corresponden al mismo año, deberán integrarse de la siguiente manera:

De León, S. (2009a). Cambios en la configuración de la comunicación pública en México: el caso del periodismo político en Aguascalientes. (*Tesis de Doctorado*). Jalisco, México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.

De León, S. (2009b). De lo público a la comunicación pública. Revisión conceptual. *Renglones*, Vol.II, Núm. 61, pp. 15-26.

Al mismo tiempo, este aspecto deberá tenerse en cuenta en el momento de citar al autor en el texto para identifica la referencia a la cual corresponde.

Ejemplos:

Retomando la definición de De Leon (2009a) "el periodismo, por su parte, es un tipo de práctica realizada por las secciones de los medios destinadas a producir y publicar información" (p. 11).

Manual de forma, contenido y citación para la elaboración de trabajos académicos y documentos de titulación de la MEDPD 2021