  

*Eustaquio Ceballos Dorado*

**Asignatura: *Análisis Crítico de la Arquitectura y el Arte 3***

Semestre: 3 Número de horas: 64 Clave: ARE-1007 Créditos: 3-1-4

**Presentación.** La asignatura se integra en tres Unidades. La primera se denomina *el Neoclásico*, la segunda es la *Sociedad Industrial*, la tercera es *Protoracionalismo y las vanguardias del siglo XIX*. Comprende los estilos denominados: Neoclásico, Romántico, Arte y artesanías, ecléctico y Moderno; coexistiendo con los estilos nativos mexicanos. En la primera unidad, se identifica el pensamiento de la sociedad ilustrada lo que dio lugar a nuevas reflexiones entre ellas el surgimiento de la arquitectura y la ciudad Neoclásica. Continuamos con la sociedad industrial que dio lugar a la ciudad Industrial, la ciudad Jardín y la remodelación de la ciudad de París conocida como Plan Haussman. Finalizamos abordando la Escuela de Chicago y el modernismo, que entre otros resultados fue la incorporación de los rascacielos en las ciudades. Asimismo, se retoman los estilos nativos mexicanos durante el siglo XIX.

**Objetivo.**  Explicar cómo incidieron los hechos sociales, económicos y tecnológicos en la producción de la Arquitectura y el Urbanismo del siglo XVIII hasta la década de los años treinta del siglo XX.

**Competencia.** Analiza y valora los Hechos para evaluar las propuestas urbano- arquitectónicas, considerando las experiencias en la solución de problemas actuales.

**PROGRAMA**

**Unidad 1. Neoclásico**

**Unidad 2. Sociedad Industrial**

**Unidad 3. Protoracionalismo y las vanguardias del siglo XIX**

**Unidad 1. Neoclásico**

* 1. Conformación de la sociedad humana

El nacimiento del pensamiento científico. La ilustración y el enciclopedismo

El Racionalismo. El pensamiento de Manuel Kant y los ilustrados

La Revolución Francesa

1.2 Estrategias urbanas y nuevos modelos teóricos. Ciudad neoclásica

1.3 Expresión artística

La reinterpretación del canon clásico

Origen y evolución del pensamiento racionalista a través de Claudio Nicolás Ledoux y Luis Boulle

El Romanticismo y el Realismo

1.4 Conceptualización del espacio arquitectónico y el desarrollo tecnológico

La arquitectura Neoclásica

El Estilo Imperio

1.5 El Neoclasicismo en México

**Unidad 2. Sociedad Industrial.**

2.1Conformación de la sociedad humana

Confrontación entre la burguesía y el proletariado

Consolidación del pensamiento racionalista**.**

2.2Estrategias urbanas y modelos teóricos

El Plan Haussman de París

Las propuestas de los socialistasutópicos

La Ciudad Jardín de Ebenezer Howard

La Ciudad Industrial de Toni Garnier

2.3Expresión artística

El Movimiento Impresionista

Movimiento Post-impresionista

2.4Conceptualización del espacio arquitectónico y el desarrollo tecnológico

La Red House y el Arts & Crafts

La Escuela de Glasgow**.**

Luis Soullivan y Danckmar Adler, el nacimiento del Funcionalismo

El Eclecticismo historicista**.**

Art Nouveau y el Modernismo

2.5El arribo de las vanguardias europeas a México en el siglo XIX

***Unidad 3.* Protoracionalismo y las vanguardias del siglo XIX**

*3.1**Conformación de las vanguardias*

Adolf Loos

Los talleres vieneses

La Deutsch Werkbund

*3.2**Estrategias urbanas y modelos teóricos*

Las nuevas Ciudades inglesas

3.3. *El arte*

El Cubismo

Fauvismo

Abstracción

Dadaísmo.

3.4 *Conceptualización del espacio arquitectónico y el desarrollo tecnológico*

La Secesión de Viena

La Escuela de Chicago***.***

*3.5*El Modernismo en México

**Evaluación.** Es continua y participativa, asistencia mínima de 90%, tomar nota en cada sesión para conformar sus apuntes

**Fuentes de información**

Autores varios, *Historia Universal,* Salvat, España, 1999

*Historia del Arte,* Planeta, España, 1997

*Gran Historia de México*, Ilustrada, Planeta. INAH, México, 2002

*Historia de Arte mexicano*, Salvat, México, 1982

*Los Municipios de Zacatecas,* Gobierno del Estado de Zacatecas, Zacatecas, 1987

Alonso Pereira José Ramón, *Introducción a la Historia de la arquitectura*, Reverté, Barcelona 2005

Benévolo Leonardo, *Historia de la Arquitectura moderna*, Gustavo Gili

Ceballos Dorado Eustaquio, “Semblanza Urbana en la Batalla Adivinada, Zacatecas, 1914”*, en* Mariana Terán Fuentes, Edgar Hurtado Hernández, José Enciso Contreras, coordinadores, *Al Disparo de un Cañón, en torno a la Batalla de Zacatecas de 1914: el Tiempo, la Sociedad, las Instituciones,* Instituto Zacatecano de Cultura, Zacatecas, 2015, en [www.arquitectec.com](http://www.arquitectec.com)

Ceballos Dorado Eustaquio, *Cápsulas culturales Arquitectónicas*, versión en Disco compacto, Zacatecas, 2015, en [www.arquitectec.com](http://www.arquitectec.com)

Ceballos Dorado Eustaquio, “Los caminos en el Partido de Zacatecas, 1912”*,* en *Digesto Documental de Zacatecas,* # 15, Tribunal Superior de Justicia del Estado de Zacatecas/Maestría - Doctorado en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, 2015, en [www.arquitectec.com](http://www.arquitectec.com)

Ceballos Dorado Eustaquio, *Ciudad y Memoria. Zacatecas en el siglo XVIII, Los Solares,* Instituto Zacatecano de Cultura/Página Seis, Guadalajara, Jalisco, 2014, en [www.arquitectec.com](http://www.arquitectec.com)

Ceballos Dorado Eustaquio,“Reparaciones de las calles, los puentes y el camino de acceso a la Ciudad de Zacatecas, 1790-1792”, en *Digesto Documental de Zacatecas,* # 12, Tribunal Superior de Justicia del Estado de Zacatecas/Maestría - Doctorado en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas 2012, en [www.arquitectec.com](http://www.arquitectec.com)

Ceballos Dorado Eustaquio,“El Límite Territorial del Pueblo de Indios de Tlacuitlapan, Ciudad de Zacatecas, 1743”, en *Digesto Documental de Zacatecas,* # 11, Tribunal Superior de Justicia del Estado de Zacatecas/Maestría - Doctorado en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas 2011, en [www.arquitectec.com](http://www.arquitectec.com)

Ceballos Dorado Eustaquio,“La División de la Ciudad de Zacatecas en Cuarteles, 1796”, en *Revista de Divulgación Científica de la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí,* San Luis Potosí, 2011, en [www.arquitectec.com](http://www.arquitectec.com)

Ceballos Dorado Eustaquio,“La compraventa de casas y tiendas en el Portal José Víctor Rosales Ramos, en Zacatecas, siglo XIX”, en *Digesto Documental de Zacatecas,* # 10, Tribunal Superior de Justicia del Estado de Zacatecas/Maestría - Doctorado en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas 2010, en [www.arquitectec.com](http://www.arquitectec.com)

Ceballos Dorado Eustaquio,“Solicitud para adquirir un solar en el real de Pánuco, Zacatecas, 1771”, en *Digesto Documental de Zacatecas,* # 5, Tribunal Superior de Justicia del Estado de Zacatecas/Maestría - Doctorado en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas 2005, en [www.arquitectec.com](http://www.arquitectec.com)

Ceballos Dorado Eustaquio,“La Arquitectura en las Inmediaciones del cerro de la Bufa, en la Ciudad de Zacatecas”, en Revista *Ámbito Arquitectónico* # 6, de la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura – ASINEA, 2002, en [www.arquitectec.com](http://www.arquitectec.com)

Fregoso Jorge, La arquitectura en la civilización occidental, Universidad de Guadalajara, 2000

Hernández Raúl, *Introducción al estudio de la arquitectura occidental,* UNAM, México, 1988

Frampton Kenneth, *Historia Crítica de la arquitectura moderna*, Gustavo Gili

Taschen *Teoría de la Arquitectura, Del Renacimiento a la Actualidad,* Colonia, Alemania, 2003

UNAM, *Fuentes para el Estudio de la Arquitectura en México, Siglos XIX y XX,* Instituto de Investigaciones Estéticas, México, 2007

Fuentes electrónicas

[www.arquitectec.com](http://www.arquitectec.com)